

クラクイン「わが青春つきるとも」

上田 精一

ポリシーを曲げてワクチン二回打ち

松本入りすきょうクラクイン（十月十一日）

昭和初期の女子大生の輪の中に伊藤千代子は燦然として

ロケを見る藤田廣登の胸中を過るは長き発掘の旅

それぞれに赤き表紙のシナリオ手に

「はいスタート」の瞬間を待つ

伊藤千代子になりきらんとする役づくり

井上百合子について惹かれゆく

終日をロケに立ち合い後ろ髪惹かれてロケ地の松本を去る

とんぼ帰りこなせし体力保ちつつ製作上映にさらに燃えんと

（うえだ せいいち・同盟長崎県島原支部事務局長）



▲東京女子大社会科学研究会を作ろうと提案する伊藤千代子等のサークルのシーン（写真奥手中央に立つ袴姿・主演＝井上百合子さん）とロケ班。旧制松本高校校舎をバックに